



МАРХИ. Кафедра Истории архитектуры и градостроительства Интерьер. Постоянная экспозиция макетов, изготовленных студентами дневного отделения МАРХИ 2 и 3 курсов в качестве курсовых работ по историко-архитектурному анализу.

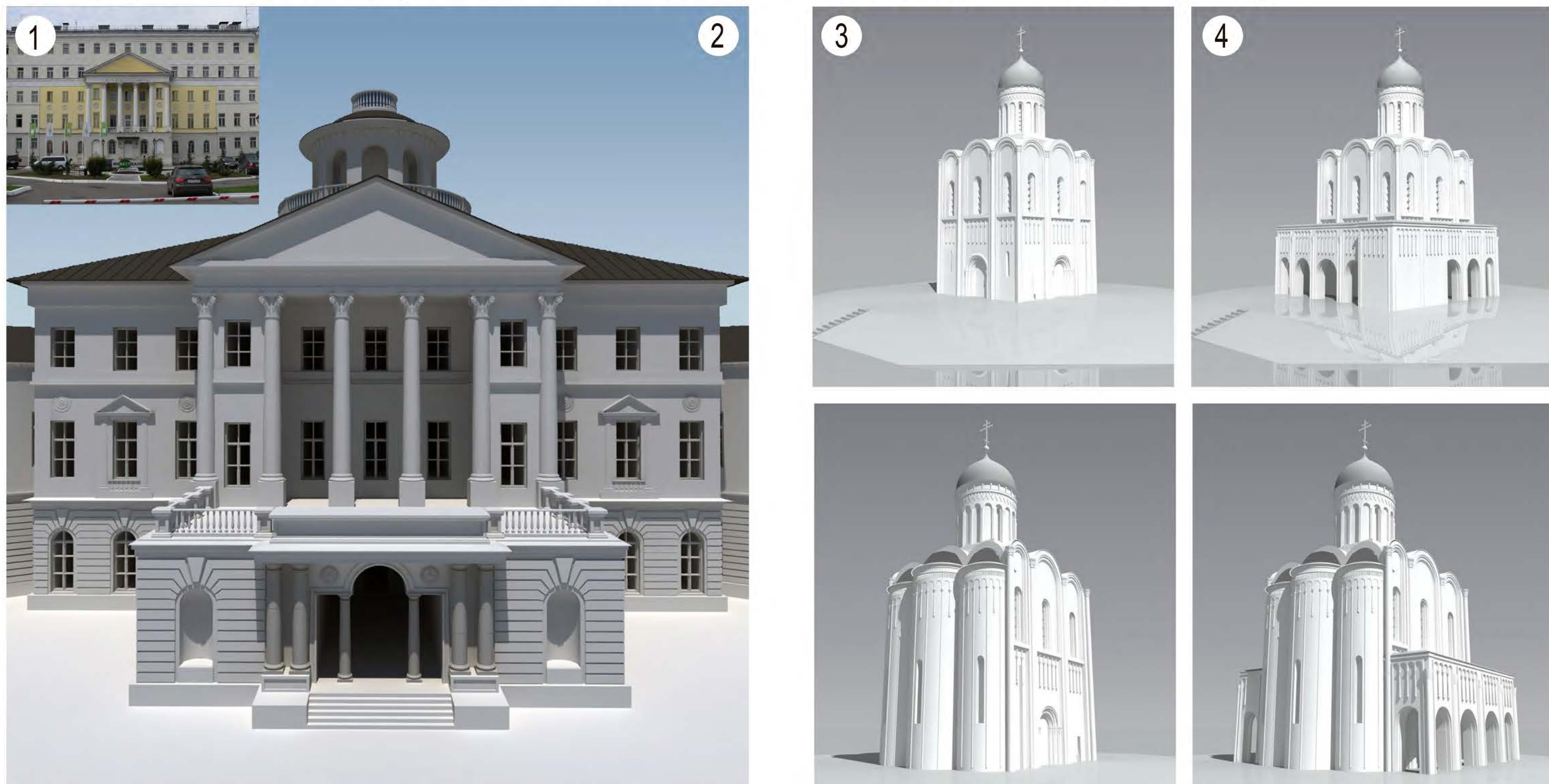
Постер является презентацией накопленного в Московском архитектурном институте опыта создания научных трехмерных реконструкций памятников архитектуры. Их выполнение осуществляется как в рамках студенческих работ, так и в рамках историко-архитектурных и реставрационных исследований, проводимых сотрудниками института. В этой связи ключевую роль играет историко-архитектурный анализ, применяемый уже более полувека на кафедре истории архитектуры и градостроительства при выполнении научных студенческих работ. Часто одним из направлений такого рода аналитических работ при изучении памятников становится создание исторических научных реконструкций, традиционным инструментом для выполнения которых обычно

являлись бумажные макеты и ручная графика. Однако, последние 15 лет для развития этого направления научных исследований в МАРХИ все большую роль играет применение цифровых технологий (Клименко и Клименко 2011). На планшете представлены примеры реконструкций памятников архитектуры от Древнего Мира до сооружений XVIII-XIX веков, выполненных авторами презентации или под их руководством. Эти реконструкции, в том числе созданные с применением компьютерных технологий, иллюстрируют разные задачи, стоящие перед их создателями. В данной связи особое внимание следует обращать на необходимость обоснования выбора объекта исследования и, соответственно, формулирование критериев для такого

выбора. В презентации представлены основные типы научных реконструкций по классификации авторов: 1. реконструкция первоначального облика перестроенного позднее архитектурного памятника, 2. реконструкция нереализованных проектов, 3. реконструкция утраченных архитектурных произведений, 4. реконструкция этапов строительства 5. реконструкция инженерных и конструктивных особенностей памятников или технологии строительного процесса. Обобщение накопленного в Московском архитектурном институте опыта создания трехмерных научных реконструкций, его апробация и сравнение с опытом других исследователей и организаций могли бы способствовать дальнейшему развитию этого направления историко-архитектурных исследований.

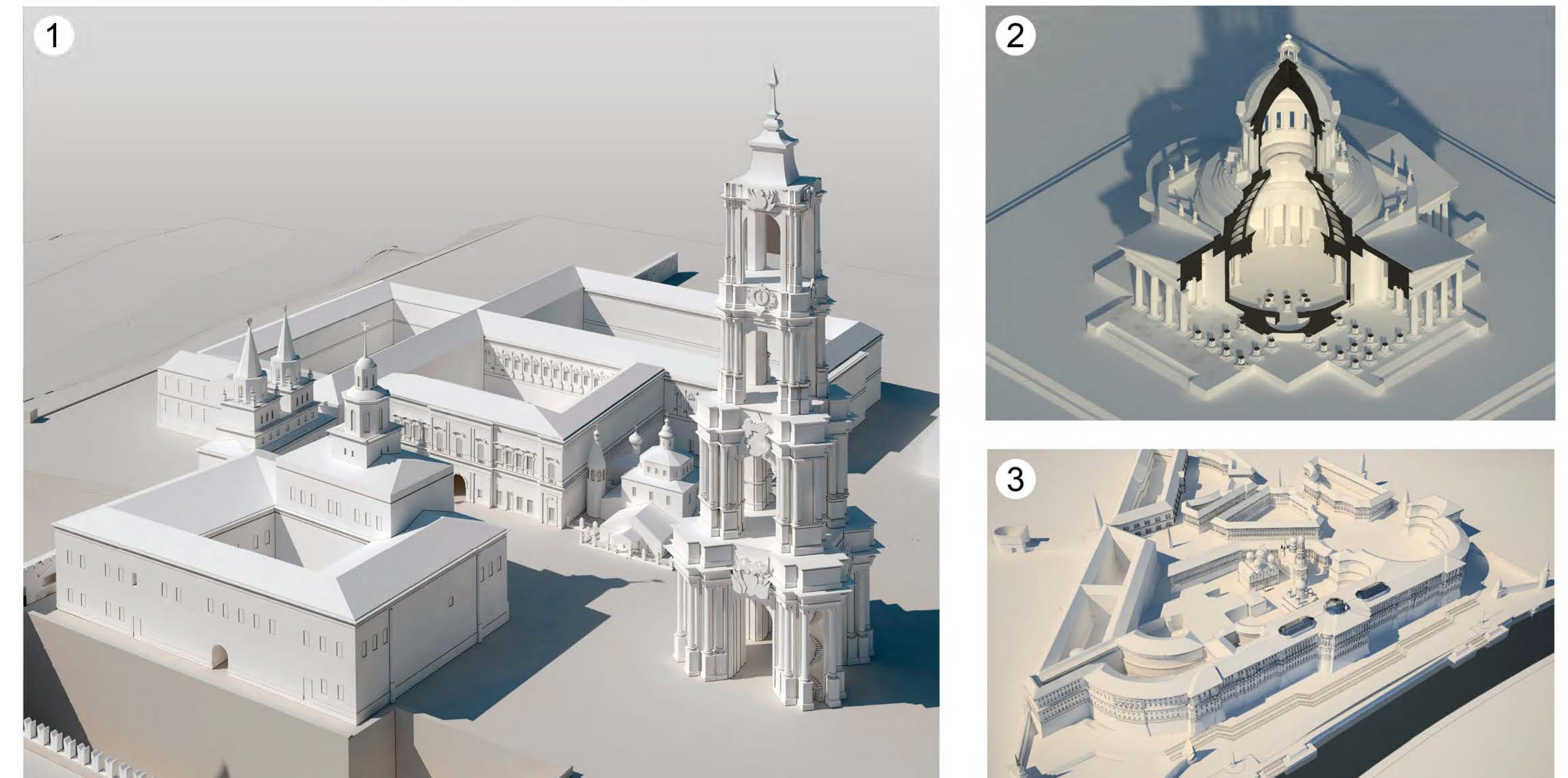
ТИПОЛОГИЯ ТРЕХМЕРНЫХ НАУЧНЫХ РЕКОНСТРУКЦИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБЛИКА ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ (ПЕРЕСТРОЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ)



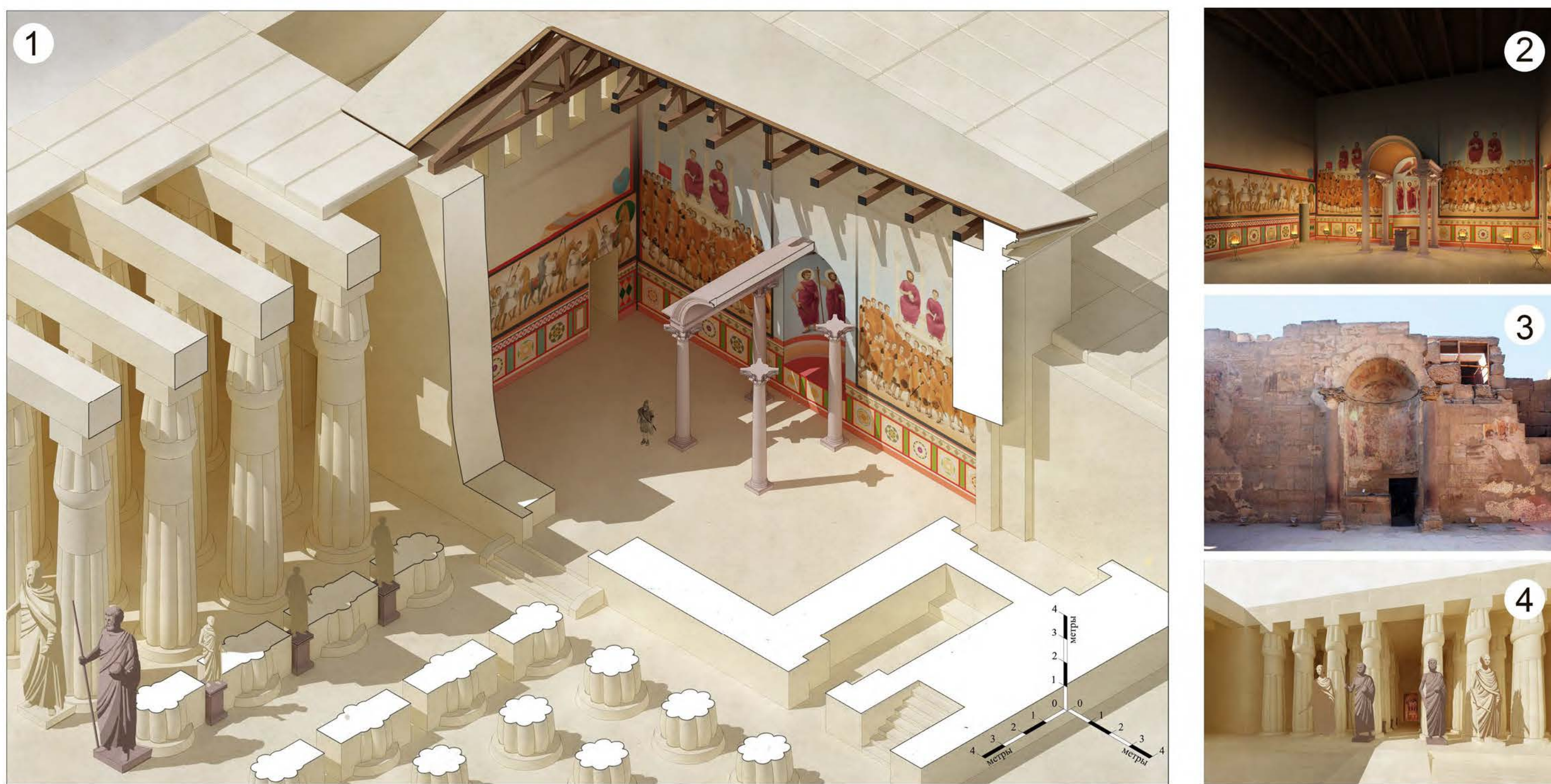
1. Дом Т.И.Тутолмина. Москва. Гончарная ул., 12. Яркий памятник московского классицизма был искажен надстройками начала XX века. 2. Реконструкция первоначального облика здания. 3.-4. Церковь Покрова на Нерли (Боголюбово, Владимирская область): 3.Существующий объем церкви; 4. Гипотетическая реконструкция галереи вокруг храма.

НАУЧНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НЕРЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ



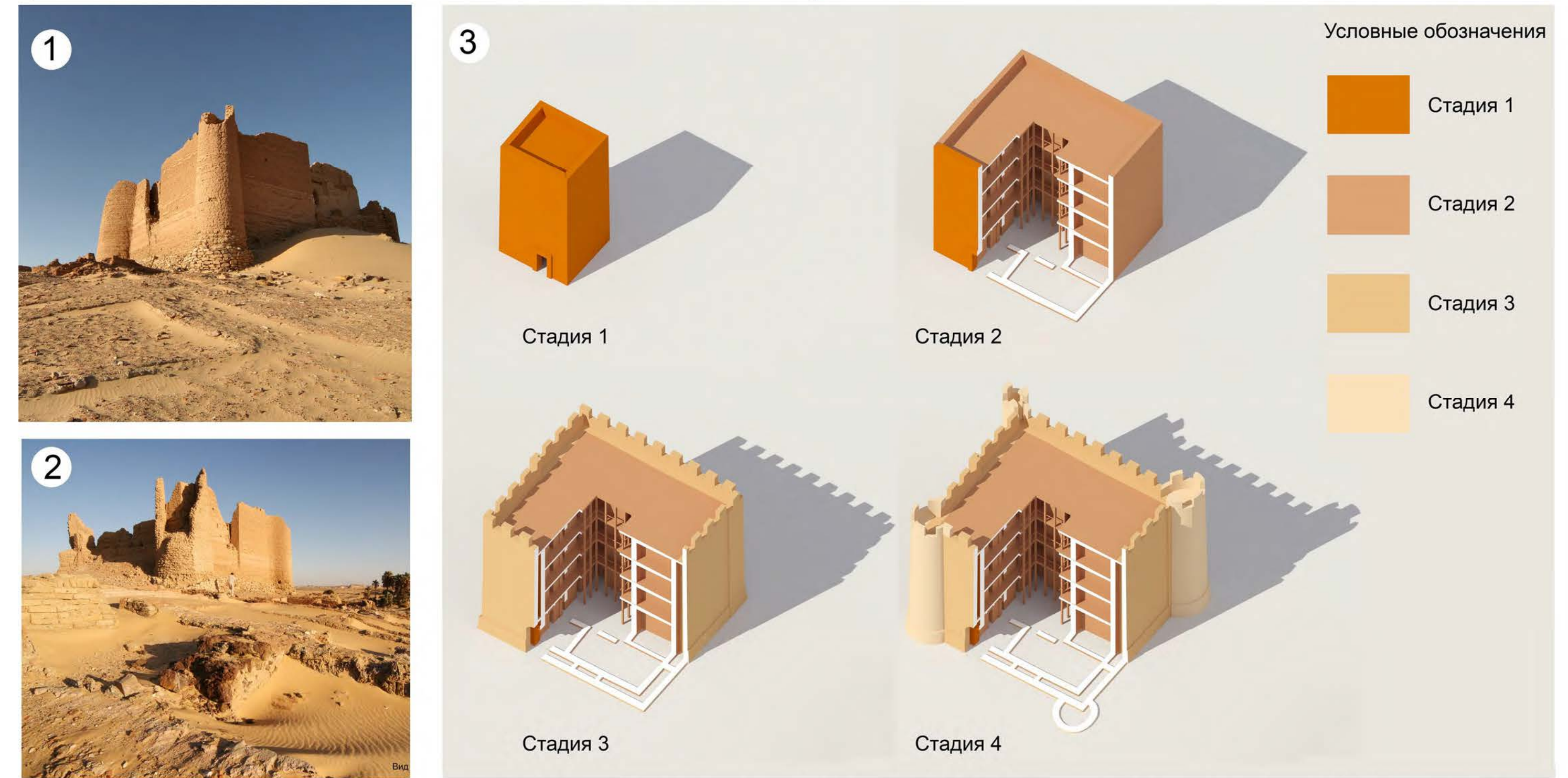
1.Реконструкция архитектурного ансамбля у Воскресенских ворот в Москве. В центре композиции – нереализованный проект Воскресенских ворот Д.В.Ухтомского. 2. Исаакиевский собор по проекту А. Н. Воронихина. Реконструкция нереализованного конкурсного проекта. 3. Реконструкция проекта перестройки Московского Кремля В.И. Баженова.

НАУЧНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ УТРАЧЕННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



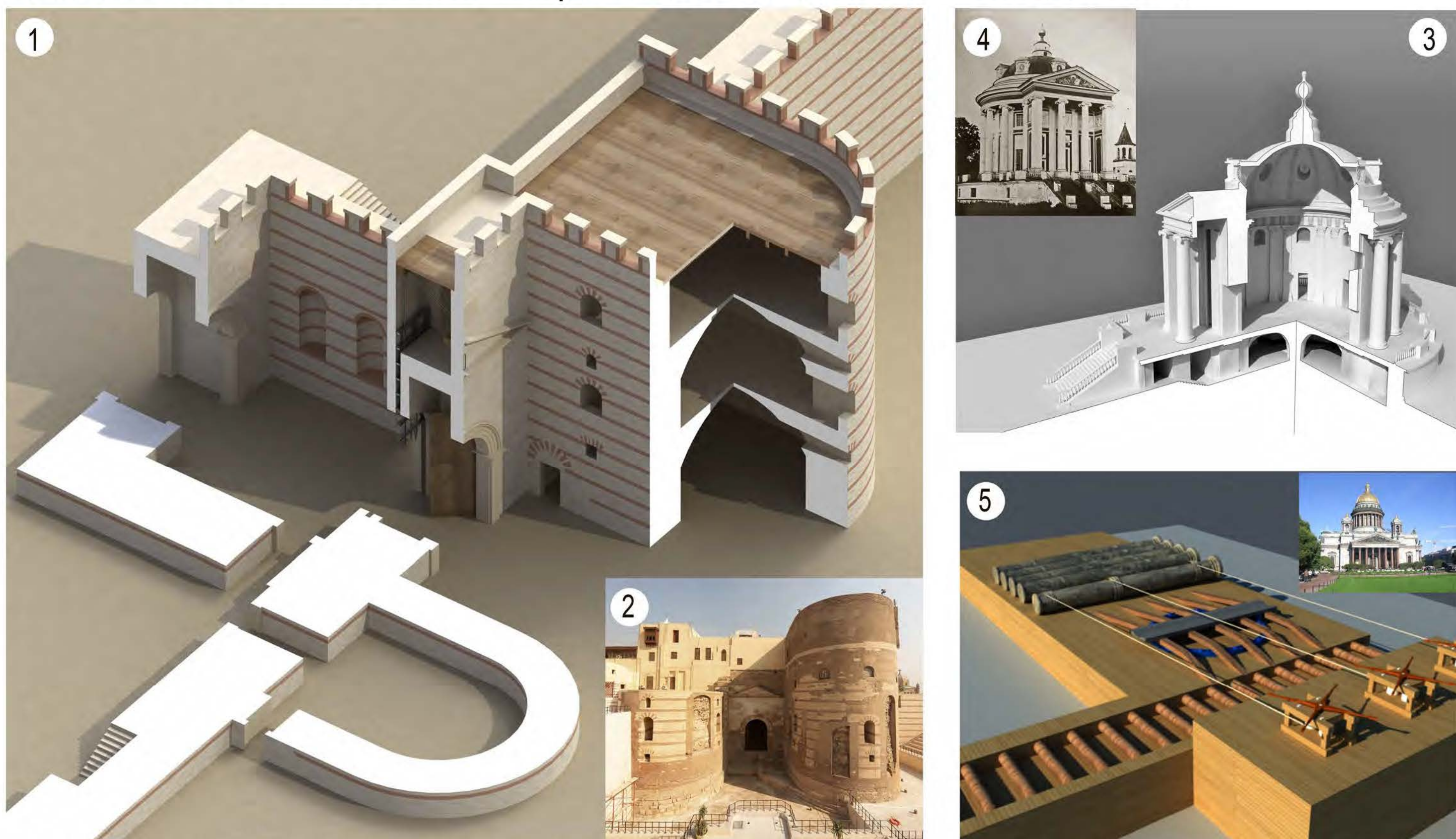
Храм культуры римского императора в поздней римской крепости в Луксоре. 1. Аксонометрия, 2. Интерьер (вариант без естественного освещения), 3. Существующее состояние памятника (2007), 4. Северный фасад с предполагаемой скульптурной композицией из четырех статуй тетрархов перед входом в гипостильный зал.

НАУЧНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА (ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ АНСАМБЛЯ)



Римская крепость Айн Лабек в оазисе Харга (кон. IV - нач. V веков). 1.-2. Существующее положение. 3. Гипотетическая реконструкция стадий строительства (основано на Redd 1999, p. 381).

АНАЛИЗ ИНЖЕНЕРНЫХ И КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА



1.-2. Южные ворота крепости Вавилон. 1. Реконструкция конструктивных особенностей. 2. Существующее состояние. 3.-4. Церковь-мавзолей в усадьбе И.И.Барышниковой Николо-Погорелое (Смоленская область): 3. Общий вид; 4.Реконструкция разреза. 5. Реконструкция процесса доставки и установки колонн в ходе строительства Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.

Информация о представленных реконструкциях:

Дом Т.И.Тутолмина (2011 г.). Авторы: ст. Полторжский И.И., Черкасов П.П. Научный рук.: доц. Клименко Ю.Г., не опубликована.
 Церковь Покрова на Нерли (2007 г.). Авторы: ст. Васильева С., Сорокин С., Верешкина Е. Научный рук.: проф. Клименко С.В., опубликована в *Клименко и Клименко 2011, Klimentko 2015*.
 Ансамбль у Воскресенских ворот в Москве (2012 г.). Авторы: ст. М.Галаина, Д.Курынина, Е.Попова. Научный рук.: проф. Клименко С.В., не опубликована.
 Исаакиевский собор по проекту А. Н. Воронихина (2012 г.). Авторы: ст. Кузнецов А. А. Научный рук.: проф. Клименко С.В., не опубликована.
 Московский Кремль по проекту В.И. Баженова (2009 г.). Авторы: ст. Иванченков И.С., Керимов Ш.К. и др. Научные рук.: проф. Клименко С.В. и доц. Клименко Ю.Г., опубликована в *Клименко и Клименко 2011, Klimentko 2015*.
 Реконструкция храма культуры римского императора в Луксоре (2013 г.). Авторы: Карелин Д.А., Карелина М.А., опубликована в *Карелин 2014, Karelin 2015*.
 Реконструкция крепости Айн Лабек (2015 г.). Авторы: Карелин Д.А., Житпелева Т.И., Карелина М.А., не опубликована.
 Реконструкция южных ворот крепости Вавилон (2015 г.). Авторы: Карелин Д.А., Карелина М.А., опубликована в *Карелин и др. 2015*.
 Церковь-мавзолей в Николо-Погорелое (2011 г.). Авторы: ст. Гулич С., Рахимов К., Яковлева Е. Научный рук.: доц. Клименко Ю.Г., опубликована в *Клименко и Клименко 2011, Klimentko 2015*.
 Процесс доставки и установки колонн в ходе строительства Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (2011 г.). Авторы: ст. Д. Андреев. Научные рук.: проф. Клименко С.В. и доц. Клименко Ю.Г. не опубликована.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Карелин Д.А. Визуализация позднеримской крепости – 2. Компьютерная реконструкция храма культуры римского императора в позднеримской крепости в Луксоре (Египет) // *AMIT 4* (26), 2014.
 Karelin D.A. Reflection on Some Architectural Peculiarities of the Late Roman principia in Egypt by the Example of Luxor // *Vagalinski L., Sharankov N. (eds.) Limes XXII. Proceedings of the XXIIth International Congress of Roman Frontier Studies held in Ruse, Bulgaria (September 2012)*. Sofia, 2015. P. 359-368.
 Карелин Д.А., Житпелева Т.И., Карелина М.А. Некоторые проблемы и особенности создания 3D-реконструкций поздних римских крепостей в Египте // *AMIT 3* (32), 2015.
 Klimentko Yu. Les maquettes dans l'enseignement de l'histoire de l'architecture à l'Institut d'architecture de Moscou // *La Maquette: un outil au service du projet architectural. Actes du colloque qui s'est tenu les 20-21 mai 2011 à la Cité de l'architecture du patrimoine*. Paris: Éditions des cendres / Cité de l'architecture / du patrimoine, 2015. P. 181-192.
 Клименко Ю.Г. Архитекторы Москвы. И.Э.Грабарь - М., 2015.
 Клименко Ю.Г. Главная аптека (1701-1874 г.) в Китай-городе. К вопросу о научной реконструкции московского здания по архитектурным материалам эпохи классицизма // *Реставрация и исследования памятников культуры*. Вып. 8. М.-СПб., 2015.
 Клименко С.В., Клименко Ю.Г. Макетирование при создании научных реконструкций памятников русской архитектуры // *AMIT 4* (17), 2011.
 Redd M. Sites militaires romains de l'oasis de Kharga. BIFAO 99, 1999, pp. 377-396.
 Благодарности: Постер подготовлен в рамках поддержанного РФФИ научного проекта №15-04-00349 "От макета до виртуальной модели. Научные реконструкции в истории архитектуры с учетом новейших технологий (на примере «классических» памятников архитектуры)".