

Renaissance attained in two centuries. This report considers cultural parallels between such geographically and chronologically remote phenomena as Renaissance and Soviet mentality on the example of the works on the Prospect of Joseph Stalin (the apotheosis of Stalinist culture) and culture of the Renaissance of the 14th–16th centuries. It offers an attempt to identify similar features (the convergence of art and ideology; the combination of the real and the ideal, the individual and the typical; heroic spirit; the relationship of art and science, etc.). Despite the fact that after the death of Stalin renovation project (as originally planned) was ceased, it remained a monument to the creative surge comparable in importance with the projects of the Renaissance. The report will be accompanied with a presentation of pictures from St. Petersburg archives.

**Дашевская Ирина Григорьевна**

*Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕврАзЭС, Россия*

### **Культурная миссия как форма гуманитарной дипломатии**

Отличительной особенностью современного этапа развития человеческого общества является тесная связь культурных и политических процессов: политика направляет социокультурную деятельность, а культура оказывает влияние на политические процессы через формирование в социуме общечеловеческих ценностей.

Цивилизованные страны прилагают определенные усилия для продвижения «мягкой» силы (культурной дипломатии), чтобы укрепить геополитические позиции, решить внешнеполитические и экономические задачи. Известны следующие организации, занимающиеся культурной дипломатией: Альянс Франсез (Франция), Британский совет (Великобритания), Институт Гёте (Германия), Институт Сервантеса (Испания), Россотрудничество (Россия).

Проблемы в международных отношениях сказываются на деловых связях и экономике стран; в то же время продолжается развитие межконфессионального сотрудничества и взаимодействие в культурно-гуманитарной сферах. В этой связи гуманитарные мероприятия способствуют преодолению культурных и межконфессиональных барьеров, негативных стереотипов и иных препятствий на пути к развитию международного сотрудничества.

Министерством культуры РФ на культурные мероприятия, запланированные на 2015 г., было выделено 9 218 020,9 тыс. руб. При этом на международные мероприятия, проводимые на территории Российской Федерации, — 122 103,2 тыс. руб. (1,3 % от общего бюджета), и на мероприятия за рубежом — 209 096,8 тыс. руб. (2,3 %). Наряду с проектами, финансируемыми государством, развиваются культурные отношения на «народном» уровне: появляются проекты, существующие на деньги спонсоров, меценатов и заинтересованных участников.

В различные периоды истории церковь занималась решением множества вопросов, однако задача удовлетворения духовных потребностей верующих была и остается одной из наиболее значимых. Большинство храмов и церквей Европы являются не только местом для совершения богослужений и религиозных обрядов, но представляют свои площади для концертных выступлений, становятся местом паломничества туристов со всего мира.

**Irina Dashevskaja**

*Interregional Institute of Economics and Law, Russia*

### **THE CULTURAL MISSION AS A FORM OF HUMANITARIAN DIPLOMACY**

A distinctive feature of the present stage of development of human society is a close link between cultural and political processes; the policy directs sociocultural activities, and culture influences the political process through the formation of human values in society.

Civilized countries have made an effort to promote “soft” power (cultural diplomacy) to strengthen geopolitical position, foreign policy and to solve economic problems. The following organizations are involved in cultural diplomacy: Alliance Française (France), the British Council (UK), Goethe Institute (Germany), Instituto Cervantes (Spain), Rossotrudnichestvo (Russian).

Problems in international relations affect business relations and the economy; at the same time the development of inter-religious cooperation and interaction in cultural and humanitarian spheres continues. In this regard, humanitarian activities contribute to overcoming cultural and religious barriers, negative stereotypes and other obstacles to the development of international cooperation.

The Ministry of Culture of the Russian Federation allocated more than 9 milliard rubles for cultural events in 2015: international events held on the territory of Russia — 122 103.2 thousand rub. (1.3 %), and events abroad — 209 096.8 thousand rub. (2.3 %). In addition to projects funded by the state there are numerous projects which exist on the money of sponsors, patrons and stakeholders.

In different periods of history the church was engaged in solving many issues, and the task — to meet the spiritual needs of the faithful — is one of the most significant. Most of the temples and churches in Europe are not only places for conducting worship and religious rites, but venues for live performances and highlights attracting tourists from around the world.

**Васильев Виталий Васильевич**

*Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕврАзЭС, Россия*

### **Христианство, фольклор и нравственно-эстетические идеалы русских**

В современных социально-политических условиях особую актуальность приобретает задача утверждения идеалов национального самосознания, на основе культурных образцов, составляющих вековую национальную традицию. Дальнейший отечественный прогресс невозможен без глубокого осознания значимости духовных ценностей.

Поиск и определение демократичных форм и методов вовлечения населения в процесс культурного созидания и массового творчества остается непреходящей задачей общественной педагогики. Определить и утвердить степень значимости традиционной культуры в контексте современных социально-экономических реформ — значит решить важнейшую общественно-педагогическую задачу, служащую духовному оздоровлению нации, нравственно-этическому и культурному обновлению общества.

Нынешнее состояние сохранности и перспективы возрождения и развития семейно-бытовых, культурно-досуговых, общественно-гуманистических и предметно-материальных традиций на пике новейшей истории мы и рассматриваем как цель исследования.

Внедряя продуктивную культуротворческую практику, служащую утверждению высоких нравственных идеалов, мы решаем важнейшую задачу формирования гражданской идентичности личности, целостного отношения человека к социальному и природному миру, позитивного мировосприятия в целом, установления баланса индивидуальных и общественных интересов граждан.

В вековой российской истории вопрос особенностей национального самосознания россиян — один из сложнейших аспектов философских и культурологических дискуссий. Несмотря на исторически утвердившуюся веротерпимость, имевшую примеры в самых разных проявлениях, религиозно-нравственные основы России формировались в немалых противоречиях. Вне зависимости от временной дистанции, разделяющей Русь дохристианскую, Русь киевскую, допетровскую и Россию просвещенного монаршества, в культурной природе всех названных исторических периодов имеется некая фольклорная характеристика, отличающаяся устойчивым языческим окрасом, находящаяся в неприменном столкновении с основополагающими типическими составными официальной православной идеологии. Пестротой религиозного сознания и бытовой ассимиляцией христианства называл В. О. Ключевский духовные борения старого и нового, высокого и низкого в сознании православных