

# Творческий метод архитектора П. Ф. Алёшина

Architect Pavel Alyoshin's Artistic Method

Долгова Анастасия Игоревна  
Anastasia Dolgova

Всероссийский музей А. С. Пушкина, хранитель  
National A. S. Pushkin Museum, Curator of the Section  
anastasiadolgova@gmail.com



Творчество Павла Федотовича Алёшина по сей день изучено неравномерно: значительное внимание уделено его важнейшим постройкам (дом Торгово-промышленного товарищества Ф. Г. Бажанова и А. П. Чувадиной в Петербурге, особняк Н. В. Ковалевского и здание Педагогического музея в Киеве и др.), отдельные аспекты его деятельности освещены в статьях и книгах на украинском языке — русскоязычные же публикации крайне немногочисленны.

Детальное, целостное представление о методе работы зодчего можно получить благодаря его сохранившемуся обширному архиву. Дошедшие до нас чертежи, описания зданий, наброски, переписка, фотографии и даже сметы свидетельствуют о широте интересов Алёшина, его близости к типу мастера-универсала, характерному для эпохи модерна, как некогда — для Возрождения.

## Алёшин Павел Федотович 1881–1961

«Алёшин Павел Федотович, сын крестьянина, родился 28/15 февраля [1881 г.] в г. Киеве, где закончил в 1899 году среднее образование. В 1904 году окончил в б[ывшем] Петербурге Институт гражданских Инженеров с медалью за лучший архитектурный проект, премией за лучший отчет и званием гражданского инженера. В 1917 году окончил в б[ывшем] Петербурге Академию Художеств со званием художника-архитектора. С целью изучения архитектуры и дальнейшего совершенствования совершил 6 поездок в 1900, 1902, 1908, 1911 и 1917 гг., посетив Германию, Францию, Англию, Австрию, Швейцарию, Турцию, Грецию, Италию и Норвегию».

### Выдержки из списка построек и проектов:

#### А. Архитектурное проектирование: составлены и премированы на <...> конкурсах проекты зданий

- Проект здания образовательного училища в г. Киеве. 1903 г. 1-я премия. Положен в основу окончательного проекта.
- Проект здания гимназии для г. б. Екатеринодара, ныне Краснодара. Присуждена 1-я премия. Построено по проекту.
- В 1928 г. составлен для Харькова, при участии гг. Заболотного и Юрченко, проект Дворца Правительства.
- Присуждена 1-я премия за проект гарнитура столовой на Всесоюзном конкурсе в 1939 г.

#### Б. Проектирование по заказам

- Реконструкция здания женской гимназии в Киеве. 1906 г.
- В 1921–22 гг. сделано 15 проектов здания единой трудовой школы для сёл Киевской губернии.
- В 1925–26 гг. сделан проект туберкулезного санатория в г. Грозном на 75 человек. Построен.
- В 1925–1926 гг. сделан проект реконструкции электростанции в Геленджике. Исполнено.
- В 1924–29 гг. руководил проектами памятников гг. Ленину и Шевченко, Дворца физкультуры на Красном Стадионе и районным рабочим клубом в Октябрьском районе г. Киева.
- Руководил проектированием жилых и общественных зданий в г. Новом Харькове у Тракторного завода, 1930–31 гг. Построено.
- Руководил проектированием Дома Советов для Кривого Рога, 1930.
- Сделано 2 проекта выставочного павильона УССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. 1938 г.
- В 1939–40 гг. совместно с гг. Грицаем и Добровольским сделано 5 вариантов архитектурного оформления моста через р. Днепр в Киеве.
- В 1939 г. для Института механической обработки древесины сделаны рабочие рисунки фурнитуры и рисунки для прессованного орнамента.
- Спроектирована для ЦК КП(б)У мебель в количестве 12 предметов, 1945 г.

#### В. Строительство по собственным проектам

- Здание Торгово-Промышленного Товарищества Бажанова и Чувадиной в г. Петрограде. 1906–10 гг.
- Здание б. Педагогического музея, 1910–12 гг.
- 3 жилых дома в Киеве, 1909–1913 гг.
- Особняк б. Ковалевского в Киеве, 1911–13 гг.
- Здание б. Женской гимназии, 1914–17 гг.
- 1-й дом Советского врача, 1928–30 гг.
- 2-й дом Советского врача, 1932–35 гг.
- Начато в 1944 г. восстановление Киевского университета им. Шевченко.
- Начато в 1944 г. восстановление б. Мариинского дворца для ЦК КП(б)У.

#### Г. Планировка

- На Всесоюзном конкурсе в 1917 г. проект планировки города-сада возле Петербурга — Зелёный Петроград — удостоен III-й премии.
- В 1917–18 гг. совместно с проф. Дубелиром <...> обследовано, организовано и подготовлено строительство портового города Мурманска.
- В 1917 г. совместно с проф. Дубелиром, составлен проект планировки курорта-сада — Комперия — в Крыму.
- В 1917–20 гг. принимал участие в частичной реконструкции г. Киева.
- В 1930–31 гг. составлен проект планировки города на 113.000 человек для Харьковского тракторного завода.

«Жизнеописание на 1-е мая 1949 г.», составленное П. Ф. Алёшиным, хранится в личном архиве В. Э. Алёшина, внука архитектора.  
См.: <http://alyoshin.ru/Files/archiv/life.html>

П. Ф. Алёшин работал в широком диапазоне жанров и стилей и отличался поразительными трудолюбием и работоспособностью. Даже из сокращённого списка проектов, предложенного нами, видно, что им были построены и разработаны различные жилые и общественные здания, созданы значительные градостроительные проекты. При этом Алёшин шёл в ногу со временем, проектируя не только традиционные особняки, гимназии, вокзалы, театры, но и электростанции, ясли и другие здания новых типов. Выбирая стиль, соответствующий времени, а также архитектурному жанру, он обращался к модерну, историзму, неоклассицизму, конструктивизму.

Алёшин был не только архитектором, но и инженером. Значительное внимание архитектор уделял техническому оснащению домов, стараясь сделать их максимально удобными и современными. Неслучайно в техническом описании дома Бажанова он пишет, что старался учесть «все <...> новости и усовершенствования в деле строительной техники в отношении доходных домов, особняков, которые дала Европа» (ЦГАМЛИ Украины. Ф. 8. Оп. 1. Д. 273. Л. 14). Прежде чем решить вопрос об использовании того или иного прибора или изобретения в строящемся доме, Алёшин всесторонне изучал его. Так, для строительства «непроницаемой комнаты» — особого рода сейфа в доме Бажанова — Алёшин даже совершил путешествие в Европу. Ему удалось посетить три завода: Chubb в Лондоне, Chatwood в Болтоне, Fichet в Париже — и целый ряд учреждений и домов, оборудованных такими помещениями. В итоге комната для дома Торгово-промышленного товарищества была заказана фирме «Fichet», а результаты своих изысканий по этому вопросу, воплотившиеся в бажановском доме, Алёшин представил на собрании Императорского Санкт-Петербургского общества архитекторов в феврале 1909 года (Мод. В императорском СПб. Обществе архитекторов // Зодчий. СПб., 1909. № 10. С. 111–114).

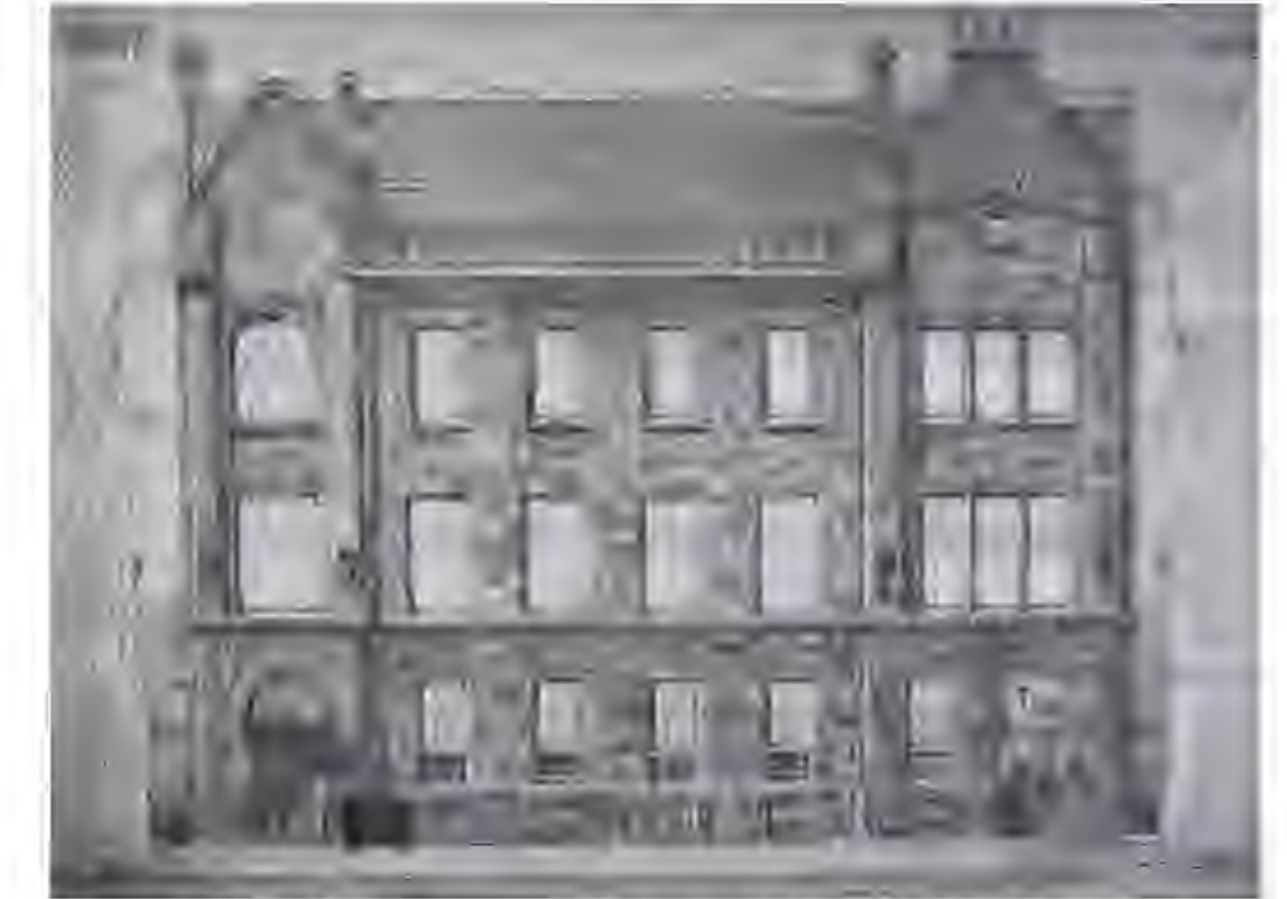


1-й жилой дом врача. Киев. 1928–1930 гг.



Конкурсный проект планировки и застройки Кречакивки. Киев. 1945 г.

Для Алёшина не существовало мелочей в проекте дома. Предметом «тщательного изучения и экспериментирования с целью отыскания лучших, удобнейших для человека решений» было всё — «от дверной ручки, тамбура и вестибюля, размеров и уклонов лестниц, формы поручня и до решения сложных задач композиции...». В архиве архитектора сохранилось множество документов, которые свидетельствуют о его скрупулёзности и педантичности — внимании даже к второстепенным деталям, а в списке проектов обращают на себя внимание разработки мебельных гарнитуров, фурнитуры, орнаментов, — Алёшин отводил деталям важное место в своей творческой деятельности.



Дом Ф. Г. Бажанова и А. П. Чувадиной. Санкт-Петербург. Проект главного фасада. 1906–1910 гг. Архив Национального заповедника «София Киевская»



Особняк Н. В. Ковалевского. Киев. 1911–1913 гг.

«Архитектор должен владеть 150-тью профессиями»

П. Ф. Алёшин

### Библиография

- Долгова А. И. Дом Торгово-промышленного товарищества Ф. Г. Бажанова и А. П. Чувадиной: От замысла к воплощению // Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона / РААСН НИИТИАГ. СПб.: Коло, 2014. С. 222–243.
- Кадомяк М. А., Мокроусова Е. Г. Замок вздохов или история о том, как поссорились Павел Федотович и Николай Викторович. Киев: Кни, 2013. 432 с.
- Матвеев Б. М., Колотов М. Г. Дом Бажанова // Диалог. 1990. № 35. С. 24–30.
- Павло Федотович Альошин (1881–1961). Библиогр. покажч / Держбуд України, Держ. наук. архіт.-будівел. б-ка ім. В. Г. Заболотного. Киев: Укрархбудінформ, 2000. 62 с.
- Ясісвич В. Є. Київський зодчий П. Ф. Альошин. Киев: Будівельник, 1966. 66 с.