

Политика издания

Целью издания журнала является актуальная публикация результатов новых исследований в области теории и истории искусства, культурологии и истории, введение в оборот новых источников, рецензирование наиболее современных книг в области искусствознания и истории культуры.

При подборе материалов редколлегия придерживается следующих принципов:

- научная новизна и актуальность исследований;
- оригинальность исследований;
- все материалы в журнале печатаются впервые, перепечатка уже опубликованных текстов в виде целого или фрагмента опубликованных работ не допускается;
- высокий уровень исследований;
- статьи проходят процедуру анонимного пир-ревью;
- в качестве экспертов выступают как члены редакционного совета, так и приглашенные специалисты из разных стран мира;
- научный резонанс исследований, проведение форумов, дискуссий и обсуждений по проблемам, вызвавшим наибольший отклик в современной историографии;
- значимость исследований для теории и истории искусства. Предпочтение отдается публикации источников, статьям, содержащим новые сведения и концепции или принципиально новую трактовку уже известных научных проблем;
- масштаб и актуальность исследований. Предпочтение отдается материалам, предлагающим решение крупной научной задачи;
- интернационализация исследований. Журнал предлагает свои страницы для авторов из всех стран. Мы предпочитаем печатать статьи на языке оригинала (русский, английский, немецкий, все славянские языки), исключая случаи, когда перевод на более распространенный язык будет способствовать расширению читательской аудитории.

Главной миссией журнала как научной периодики является распространение публикаций новых исследований в области теории и истории искусства и культуры по всему международному научному сообществу.

Постоянные рубрики — Статьи, Дискуссия, Источники, Рецензии.

Общие обязанности редакции

Редакторы обязуются руководствоваться принципами объективности, справедливости, без дискриминации по признакам пола, сексуальной ориентации, религиозных или политических убеждений, этнического или географического происхождения авторов. Редакторы несут ответственность за все, что опубликовано в их журналах.

Они стремятся:

- освещать актуальные научные темы, востребованные читателями и авторами статей;
- постоянно улучшать качество журнала;
- публиковать только качественные научные материалы;
- соответствовать высокому академическому уровню научного издания;
- препятствовать тому, чтобы финансовые нужды влияли на интеллектуальный уровень журнала;
- определить и следовать процедурам разрешения конфликтов. В случае возникновения вопросов и жалоб, все материалы, поступившие в редакцию, должны быть рассмотрены вне зависимости от срока выхода публикации;
- В случае необходимости редакция готова публиковать поправки, уточнения, опровержения и извинения, к опубликованным статьям;

- Правовую основу обеспечения публикационной этики журнала составляют международные стандарты: положения, принятые на 2-ой Всемирной конференции по вопросам соблюдения добросовестности научных исследований (Сингапур, 22-24 июля 2010 г.); положения, разработанные Комитетом по этике научных публикаций (The Committee on Publication Ethics - COPE) и нормы главы 70 «Авторское право» Гражданского кодекса Российской Федерации.

Отношения с читателями

- Читатели получают доступ к опубликованным материалам в режиме чтения.
- На сайте журнала читателям предоставляется бесплатный доступ ко всем материалам выпусков.
- Читателям предоставляется информация о том, кто является автором напечатанных материалов, их ученой степени, месте работы и электронном адресе, по которому можно связаться с автором каждой статьи
- Читатели информируются о том, кто финансирует исследования и в рамках какого проекта выполнено научное исследование, кто является фондом-грантодателем.
- Перепечатка, тиражирование или частичное дословное использование статей не разрешается.

Отношения с авторами

- Редакция старается приложить максимум усилий, чтобы обеспечить печать качественных научных материалов.
- Редакция обязуется публиковать материалы в рубриках различных форматах: научное исследование, дискуссия, рецензия, публикация источников.
- Редакция предпринимает все шаги для обеспечения качественной печати материалов, обеспечивает корректорскую вычитку текстов, верстку оригинал-макета, достаточное качество полиграфического исполнения.
- Решения редакции принять или отклонить документ для публикации должны быть обоснованы, и по требованию представлено в письменном виде автору для доработки материала.
- Все материалы, представленные в редакцию, проходят анонимное рецензирование
- Автор предоставляет на рассмотрение редакции текст, оформленный в соответствии с техническими требованиями редакции, которые размещены на сайте и опубликованы в каждом номере журнала
- Автор гарантирует, что обладает исключительными авторскими правами на предлагаемое к печати произведение.
- Автор гарантирует, что произведение является оригинальным, ранее официально (т.е. по формально заключенному договору) данный материал не передавался для воспроизведения и иного использования.
- Автор гарантирует, что имеет разрешение на воспроизведение иллюстративного материала, интервью или иных материалов
- С автором каждого материала заключается лицензионный договор.
- Все публикации научных материалов бесплатны.

Процесс рецензирования

- Выпускающий редактор проводит экспертизу присланного материала на соответствие техническим требованиям подачи статей
- Выпускающий редактор отправляет текст статьи без указания авторства и аффилиации автора двум признанным авторитетными в данной области ученым

- Экспертами выступают члены редакционного совета и приглашенные ученые
- Отзывы экспертов поступают в редакцию, на их основании принимается решение о публикации в журнале
- В случае получения критического отзыва редакция журнала предлагает автору учесть в материале пожелания и замечания рецензента
- Редакция старается избегать в процессе пир-ревью конфликта интересов
- Рецензент обязан в случае конфликта интересов поставить об этом в известность редакцию и отказаться от рецензирования
- Рецензии хранятся в редакции
- По требованию автора рецензии могут предоставляться автору (без указания авторства и аффилиации рецензента)